

RECONOCER LA MEMORIA... CONSTRUIR LA MEMORIA

Caracterización

<i>Responsables</i>	Ana Lucy Peralta Silva David Emmanuel Vides San Juan
<i>Correo electrónico</i>	anaperaltabp@gmail.com demmanuel01@gmail.com
<i>Nombre de la institución educativa en donde se realiza la experiencia</i>	Colegio Bravo Páez IED
<i>Dirección de la Institución Educativa en donde se realiza la experiencia</i>	Calle 37 sur N° 23-51 (Bogotá, D. C.)
<i>Localidad</i>	Rafael Uribe Uribe-18
<i>Correo electrónico</i>	rectoriabravopaezied@gmail.com

Objetivo general

Resignificar las realidades personales y sociales de los estudiantes como forma de empoderamiento de su ejercicio político, a través de la vinculación de las circunstancias sociales e históricas del conflicto armado con las consecuencias a nivel personal, lo que permite trabajar ejercicios de memoria en relación con la dimensión trascendente, en un abordaje de lo Social, lo Político y lo Cotidiano.

Objetivos específicos

1. Favorecer en los estudiantes el ejercicio de cuestionamiento de la realidad con miras en la consolidación de concepciones personales sobre sus legados históricos.
2. Propiciar la comprensión de la importancia de la memoria histórica como eje para el desarrollo y entendimiento de los procesos políticos del país y la visibilización de su propia realidad.
3. Realizar procesos de reconocimiento del otro como persona y sujeto de derecho, para favorecer la construcción de una nueva sociedad posacuerdo, mediante el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Justificación

La experiencia educativa parte de la necesidad de generar nuevos espacios de aprendizaje para los estudiantes, donde estos vivencien la historia fuera del aula, generando un reconocimiento y apropiamiento sobre la memoria y su importancia a la hora de entender los procesos históricos y de formación del país visto desde una perspectiva integradora que forme en ellos un pensamiento crítico de su entorno, del entendimiento de que existen diversos contextos, fenómenos, lugares y personas en situaciones de conflicto, vulnerabilidad y victimización que están en proceso de reivindicación.

Contribución a la memoria histórica

Firmado el proceso de paz entre el grupo insurgente de las FARC y el actual gobierno colombiano, es importante generar espacios que permitan a los estudiantes la comprensión de la realidad que configuró para los colombianos décadas de conflicto

armado; no sólo desde una perspectiva macro social y política, sino de sus ámbitos personales y sus propias vivencias. Visitas como las realizadas al Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, la Mina de sal de Nemocon o los talleres sobre Memoria histórica se convierten en una herramienta pedagógica que permite a los jóvenes, tener puntos de referencia y comprensión del conflicto que les permita ampliar sus posiciones políticas y generar lazos de solidaridad, comprensión y resiliencia como miembros de una sociedad que se alista a un proceso de cambio, adaptación y alistamiento para un nuevo estado.

Relación con la cátedra de la Paz

Según el decreto 1038 “la cátedra de paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución”. El proyecto que se presenta se encamina a la construcción de equidad, la participación democrática y el respeto por la pluralidad y los Derechos Humanos, ejes contemplados en la perspectiva de “educación para la paz” que se incluye dentro de los tipos de contenidos para la cátedra.

Impactos generados

En la vida de las personas que hacen parte de la agrupación:

Principalmente, la comprensión de la Memoria en sus dos vertientes: desde la perspectiva social y política, que amerita un conocimiento sólido y argumentado de las circunstancias relacionadas con el conflicto, y desde la perspectiva personal y trascendente, que la vincula a procesos de reconocimiento personal y comunitario y a la necesidad de prácticas emancipatorias desde la propia historia.

En la comunidad educativa:

Ha impactado de forma profunda a los estudiantes en dos dimensiones principalmente:

1. Aquellos que han logrado identificar la condición de desplazamiento por violencia de sus familias, esto a través de los ejercicios de reconstrucción genealógica.
2. Aquellos que sentían lejano el conflicto y a través de las diversas actividades se han acercado a la realidad del conflicto en los campos colombianos.

En el territorio (UPZ, barrio o localidad):

A través de la participación en el Foro Educativo Local 2017, se logró un ejercicio inicial de concientización de la forma como los valores y convicciones personales, arraigados en la dimensión trascendente de la persona, influyen de forma directa en su cosmovisión y el desempeño en la vida social, así como en su ejercicio político.

Descripción de la experiencia en el tiempo

(antecedentes, momentos o fases, hitos y actividades relevantes llevadas a cabo)

Por una parte, desde 2016 se da inicio al trabajo en la clase de Ciencias Sociales abordando el tema de la firma de los acuerdos de paz entre el actual gobierno y el grupo hasta ahora insurgente FARC; esta temática se ha usado como herramienta que permite no solo el conocimiento de ella misma sino que facilita la comprensión del Estado en todos sus aspectos de funcionamiento, epistemológicos, metodológicos, teóricos e históricos, así mismo como las implicaciones de cada uno en la realidad política de Colombia.

De este modo, se respondía a las necesidades manifiestas de los estudiantes por manejar un tema altamente mediatizado y que en redes sociales causa furor por los puntos de vista y opiniones extremas. Por esto, la comprensión de todos los aspectos mencionados del Estado les da herramientas de juicio y acción que enriquezcan y fortalezcan su papel de sociedad garante y perpetuadora de un proceso que ha de redundar en mejoras contundentes para ellos y las generaciones futuras.

Por otra parte, desde la clase de Educación Religiosa, -en paralelo al trabajo anterior-, se venía implementando el proyecto *La Educación Religiosa Escolar como espacio de formación política*, que desde una comprensión no-confesional de “lo religioso” establecía relaciones entre la dimensión trascendente del ser humano y su desempeño social y político. En ese acercamiento, se iban descubriendo elementos como el sufrimiento, la muerte, el futuro, que si bien están ligados a las preguntas existenciales del ser humano, al mismo tiempo hacen parte de su cosmovisión e influyen en la manera como las personas se presentan ante la sociedad.

Iniciando el año 2017, las dos perspectivas confluyen, apareciendo la categoría de Memoria como el lugar donde convergen en la perspectiva de que ésta no se agota en la comprensión de los hitos sociales y políticos, sino que profundiza en las afectaciones a nivel personal que implican opciones y transformaciones en las circunstancias particulares de personas y comunidades. De esa manera, emergen conceptos como el dolor, la reconciliación, el desarraigo, que comparten esa doble perspectiva política y trascendente, más en la coyuntura particular del país.

De esta forma, a trabajos como el análisis y discusión de los acuerdos, y el estudio de éstos antes y después del plebiscito, se sumaron las reflexiones sobre el ser personal frente a la muerte, y los conversatorios sobre la comprensión del otro en situación de vulnerabilidad. Se abre paso también a trabajos de cartografía y cartografía social del conflicto, elaboración de árboles genealógicos con rastreo de origen familiar, lectura y análisis de textos como El informe de la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas (CHCV). Así mismo se llevó a cabo la visita al CMPR, a la Mina de Sal de Nemocón y los talleres de Memoria Histórica a cargo de una entidad privada con amplio bagaje en trabajos de Historia Oral y memoria.

Para finalizar el 2017 están presupuestados, entre otros: la siembra plantas de no me olvides como legado para el colegio, por parte de los estudiantes de grado 11°; una exposición fotográfica que reúne imágenes de las visitas e imágenes de eventos fundamentales en la vida de cada uno de los estudiantes; la elaboración de dos murales con contenido sobre la memoria, este contenido es de carácter simbólico y tiene como fin incentivar imágenes positivas que permitan transitar entre el conflicto y el pos acuerdo; finalmente, la consolidación de un espacio, “la cápsula de la memoria”, que tiene como fin dar información sobre eventos clave del conflicto colombiano y la transición hacia escenarios de reconstrucción del tejido social.

Principios pedagógicos que orientan el desarrollo de la experiencia

En primer lugar, el trabajo de la memoria individual y colectiva, asociada al recuerdo, el olvido, el testimonio; los docentes hacen múltiples usos de los testimonios para abordar contenidos de historia con proyectos de historias de vida, historias barriales, historia del colegio, cartografía social, tradiciones, memoria histórica e identidad.

En segundo lugar, elementos constructivistas y aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo puesto que retoma las ideas previas, privilegia la construcción de esquemas a partir del cambio conceptual, tiene en cuenta el contexto sociocultural, privilegia al estudiante como responsable de su aprendizaje y al docente como facilitador del mismo.

Lo anterior, se relaciona de forma directa con la misión del PEI de la institución que menciona el fortalecimiento de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales. Así como la incorporación de principios como la tolerancia e interrelación social y valores como respeto, cooperación, solidaridad, autonomía y liderazgo. Dicho esto, se podrían concretar los siguientes:

1. Exploración de conocimientos previos. Razones: se hacen preguntas claves, se introduce el tema por medio de activadores cognitivos. Desarrolla las siguientes habilidades: expresión oral, percepción auditiva y visual, escucha activa, vocabulario, observación, participación, autoestima, valores y relación de ideas con lo ya conocido.
2. Socialización/mediación de nuevos aprendizajes. Razones: se retoma lo que ya se sabe para aclarar o dar profundidad a lo conocido, se realizan preguntas para pedir opiniones, reflexionar y hacer conexiones; diagramas, mapas conceptuales, esquemas. Desarrolla las siguientes habilidades: reflexión, vocabulario, adquisición de información, hábitos, pensamiento crítico, creativo, reflexivo; organización de ideas, investigación, clasificación, comparación.
3. Ejercitación y aplicación. La ejercitación es necesaria para que los nuevos conocimientos se afiancen y generen unos nuevos; de igual forma sucede con la utilización que los estudiantes puedan hacer de lo aprendido en nuevas situaciones. Desarrolla las siguientes habilidades: toma de decisiones, vinculación del contexto, fluidez verbal y escrita, pensamiento lógico, crítico, reflexivo y creativo, construcción de conocimientos, ser, convivir.

Metodologías y didácticas

Teniendo en cuenta lo ya planteado anteriormente, se podrían dividir en cuatro tipos de actividades:

- a. Conversatorios y ejercicios de presentación y argumentación de las propias posturas, así como de escucha y comprensión de las posiciones de los otros.
- b. Ejercicios de comprensión de la realidad a nivel personal, local y nacional, esto es, cartografía, cartografía social, árboles genealógicos y autobiografías.
- c. Aproximaciones conceptuales, desde referentes teóricos y de procesos fundamentales que es necesario tener claros, a través de esquemas conceptuales, lecturas, exposiciones y realización de cuadros comparativos.
- d. Experiencias con el entorno, esto es, salidas pedagógicas, y socialización mediante, exposiciones fotográficas.

Recursos

Humanos: a. El principal recurso al que acude el proyecto es la experiencia de las personas involucradas, especialmente de los estudiantes en su comprensión de la realidad y las concepciones que han ido formando desde sus prácticas vitales y cotidianas. b. La experiencia y formación académica de los docentes que han adelantado proyectos de investigación educativa en esta línea, así como la disposición para el trabajo en común.

Económicos: Mayoritariamente han sido recursos propios de los estudiantes para conseguir los materiales necesarios para adelantar los trabajos y actividades propias; así mismo de los docentes, al facilitar algunos elementos fundamentales como la conexión a internet y la búsqueda de informaciones adicionales.

Institucionales: El proyecto en 2017 fue beneficiario en la convocatoria de la SED Expediciones Pedagógicas, que permitió realizar salidas pedagógicas al CMPR y Mina de sal de Nemocón.

Logros y aprendizajes

Desde las experiencias de las áreas de Ciencias Sociales y Educación Religiosa, se han brindado insumos a los estudiantes para el reconocimiento de su historia personal y familiar, así como del recorrido social y político del país, marcado por el conflicto armado. De tal manera, se ha avanzado en el reconocimiento del impacto de la esfera nacional en las dinámicas personales y los contextos particulares de los estudiantes. El proceso ha sido enriquecido por la Visita a lugares emblemáticos que dan cuenta de las dos caras de la memoria.

En la implementación y continuidad con el grupo de trabajo base, la prueba fehaciente del resultado hasta ahora es la motivación constante de los estudiantes por continuar el trabajo de la temática; de igual manera, se manifiesta en el aporte de datos familiares en las construcciones genealógicas y de aportes razonablemente críticos en las discusiones grupales.

A nivel conceptual, el descubrimiento de categorías emergentes que vinculan lo político y lo trascendente, ha permitido avanzar en la proyección de propuestas para el trabajo escolar posterior en el marco de la Memoria. En este sentido, la categoría de Resiliencia, parece constituirse en uno de los principales aportes que amerita una profundización posterior.

Estrategias de socialización

- La participación en el Foro Institucional que permitió la posterior presentación del Proyecto en el Foro Local de Rafael Uribe.
- Exposición fotográfica.
- Realización de mural y la “cápsula de la memoria” en una cartelera de la institución.
- Reseña del proyecto y las actividades, en el periódico escolar.
- Artículo para publicación con el IPER.

Retos y proyecciones

Por una parte, la sostenibilidad de la misma para años siguientes, ahondando el proceso que se ha iniciado con los grados iniciales del bachillerato, para ello, se

consideran las siguientes estrategias:

- Elaboración de módulos por ciclos que vinculan las dos vertientes de la memoria (socio-política y trascendencia).
- Proyección de módulos flexibles, no-secuenciales, partiendo de la variabilidad de las asignaciones académicas.
- Creación de itinerarios con orden aleatorio que permita a los diversos grados acceder a los módulos independientemente de que pueda ser consecutivos.

Por otra parte, la consolidación del vínculo con el Instituto de investigación en Educación y Religión (IPER) con sede en Curitiba (Paraná, Brasil), que permitirá un trabajo comparativo de realidades en torno a los ejes de Política, Violencia y Trascendencia. Desde allí, se espera fortalecer la relación pedagógica entre Memoria y Resiliencia.

Aporte A La Construcción De Comunidad

Participación de la comunidad

Con los estudiantes, se ha establecido un ambiente de construcción colectiva para la apropiación de los elementos fundamentales y el aprovechamiento significativo de las experiencias que se suscitaron. Un ejemplo de esto puede ser la elaboración de un mural de la memoria que ha sido iniciativa de un grupo de grado undécimo como parte de su legado para la institución. Del mismo modo, ha habido participación de las familias en actividades de reconstrucción de la historia personal y familiar (árboles genealógicos y autobiografías).

Aporte al fortalecimiento del tejido social desde las prácticas artísticas y culturales

La elaboración de productos artísticos y culturales ha redundado en el fortalecimiento del tejido social en la medida que las prácticas desarrolladas han adquirido sentido por los momentos de preparación (conversatorios, lecturas, análisis comprensivo de las realidades) que implican no sólo una manifestación con sentido en sí misma, sino como proyección de múltiples conexiones y significados relacionados con las historias particulares, los componentes conceptuales y las posibilidades a futuro. De esta forma, productos como las exposiciones fotográficas, los murales, la cápsula de la memoria, adquieren relevancia en la medida que son expresión del proceso desarrollado en los distintos niveles del proyecto.