

## Ritos sobre la muerte

*Conducta de entrada:* Responder en el cuaderno e ir conversando, según la experiencia personal.

- a. Describe o dibuja la primera imagen que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra Muerte.
- b. Escribe 5 palabras o conceptos relacionados con la Muerte.
- c. ¿Alguna vez has pensado en tu propia muerte? ¿Cómo imaginas ese momento? ¿Qué edad tendrías? ¿Cuál crees que sería el motivo?
- d. ¿Hay vida después de la muerte? ¿Qué piensas? ¿Cuáles son tus creencias al respecto?
- e. ¿Consideras importante o necesario pensar y hablar sobre la muerte? ¿Por qué?

*Insumo temático:* La muerte es la experiencia más radical del ser humano. Por eso constituye una de las preguntas trascendentales que todos, tarde o temprano nos hacemos. Pensar en la muerte, sea como finalización o transición, supone encontrar sentido a la Vida.

*Instrucciones para elaboración de pósters:* Las religiones en su esfuerzo por dar respuesta a las preguntas de sentido que se hace el ser humano, incluyen doctrinas, celebraciones y ritos relacionados con la experiencia de la muerte. En 5 o 6 grupos, van a elaborar un póster que explique las celebraciones y el sentido de la muerte en las siguientes culturas.

- Antiguo Egipto
- India
- Cultura oriental (China, Japón)
- Indígenas americanos
- Cultura tribal africana
- Judíos o musulmanes

*Criterios de evaluación:*

- Estética: El poster incluye gráficas, letra a tamaño legible y es agradable a la vista. Tiene el tamaño requerido.
- Claridad y suficiencia: Se entienden las ideas que el grupo quiere dar a conocer; no es necesario aclarar o hacer preguntas adicionales.
- Pertinencia: Incluye los siguientes elementos: la cultura a qué hace referencia, las celebraciones relacionadas con la muerte y el sentido o comprensiones sobre la muerte.
- Preguntas: Los estudiantes responden satisfactoriamente los cuestionamientos realizados por los compañeros o el profesor.
- Materiales y trabajo: Los estudiantes trajeron los materiales requeridos y trabajaron colectivamente en la elaboración del póster.

Se destina un tiempo pre-establecido a la elaboración y posteriormente, se fijan los diferentes pósters a las paredes del salón y se realiza el ejercicio de co-evaluación con base en los criterios previstos.