

**Cine-foro: Gattaca. Tema: Los sueños.**

**Primer Nivel:** Aproximación inicial a la historia.

- Impresiones generales de la película (¿Nos gustó? ¿no nos gustó? Opinión en general).
- Breve sinopsis. ¿Cuál es la historia, trama o argumento?
- Personajes principales y secundarios. Breve caracterización.
- Escena o momento que más te llamó la atención. ¿Por qué?
- Si tuvieras posibilidad de cambiar el final o algún momento de la trama, ¿cuál sería y qué modificación harías?

(La propuesta para este momento inicial es de conversatorio general. De acuerdo con el número de estudiantes, podría plantearse la posibilidad de trabajar por grupos al interior de los cuales conversen con base en las preguntas).

**Segundo Nivel:** Los personajes

- ¿Cuál era la situación genética y de realización personal de cada uno de estos personajes: Anton, Vincent y Jerome?
- ¿Qué pensamientos, sentimientos u opiniones te genera la historia de cada uno?
- ¿Cómo evolucionó la relación entre Anton y Vincent?
- ¿Cómo evolucionó la relación entre Vincent y Jerome?
- ¿Qué habrías hecho tú en la situación de cada uno de ellos?

(Con base en estas cinco preguntas podría plantearse un cuadro con los tres personajes que constituiría un producto inicial escrito, para ser presentado como parte de la valoración).

	<b>Anton</b>	<b>Vincent</b>	<b>Jerome</b>
<i>Situación genética</i>			
<i>Realización personal</i>			
<i>Pensamientos /sentimientos</i>			
<i>¿Qué habrías hecho tu?</i>			
<i>Evolución de la relación</i>			

**Tercer Nivel:** Los sueños.

- ¿Cuál creen que era el tema de la película? (El futuro, el espacio, el amor, el respeto, la fraternidad)
- ¿Habría una “moraleja” o aprendizaje de fondo en la intención del director? ¿Cuál?
- ¿Qué nos dice la película en relación con el tema de *Los sueños y las posibilidades que tenemos para alcanzarnos*?
- ¿Por qué Vincent logró alcanzar su objetivo? ¿Qué elementos influyeron? ¿Cuál fue su actitud? ¿Qué sacrificios realizó?
- ¿Cuál es o cuáles son nuestros sueños en la vida? ¿Qué estamos dispuestos a hacer para alcanzarlos?

(Estas cinco preguntas constituyen un cuestionario de preguntas abiertas para ser resueltas por escrito y suscitar la reflexión. Posteriormente, se pueden socializar algunas de ellas, como plenaria y cierre del Cine-Foro).